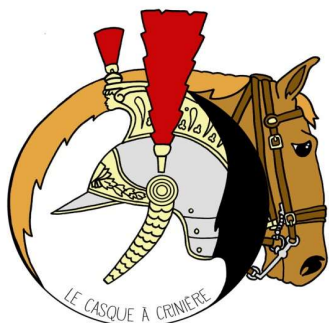




# LA GAZETTE DU CASQUE À CRINIÈRE



Octobre – Novembre – Décembre 2022

## LE MOT DU PRESIDENT



*Chères amies, chers amis,*

*Une nouvelle année s'achève avec une grosse reprise des activités pour le régiment et pour l'association. Nous étions 45 participants à notre barbecue au début du mois de septembre dans une excellente ambiance facilitée par un temps magnifique et une belle aide du centre d'instruction.*

*Nous avons également organisé un voyage à Reims grandement facilité par la participation substantielle et matérielle de Federico Spinola qui avait fait réserver hôtel, musées, restaurants et de Marcel Demange, le local de l'étape, qui a été notre guide dans nos visites à Epernay. Nous étions une quinzaine tous ravis de leur séjour et prêts à renouveler l'expérience. Et maintenant quelles activités pour 2023 ?*

*Tout d'abord notre assemblée générale se tiendra à Saumur le samedi 17 juin 2023 au Domaine de Presles (commune de Distré) avec le soir le gala du Cadre Noir, précédé pour ceux qui le voudront d'une visite de l'ENE.*

*Le barbecue traditionnel aura lieu au quartier Goupil le samedi 2 septembre 2023.*

*Enfin pour le moment un voyage à Venise est organisé du 18 au 22 octobre 2023.*

*Vous recevrez des courriels spécifiques pour chacune de ces activités dans les prochaines semaines.*

*Je vous souhaite une bonne lecture de la dernière Gazette de l'année et je remercie notre contributeur habituel Denis ROUX pour sa rubrique Le Cheval dans l'Art, mais aussi nos deux contributeurs de ce trimestre, Jean-Louis SALVADOR et Gilbert BOURDON qui ont rédigé des articles que l'on soumet à votre lecture.*

*Je vous adresse ainsi qu'à vos familles tous mes vœux pour une excellente année 2023, et plus particulièrement une santé de fer, ainsi qu'une pleine réussite dans vos projets professionnels et personnels.*

*Bonne lecture.*

Éric LIEBY, président du Casque à Crinière

# ÇA S'EST PASSÉ AU RÉGIMENT DE CAVALERIE

## Inauguration du poste à cheval permanent de Deauville :

C'est le mardi 27 septembre 2022 qu'a été inauguré le poste à cheval permanent de Deauville (14). Cette inauguration a été concrétisée par la signature d'une convention d'installation en présence de monsieur Thierry MOSIMANN préfet du



Calvados, de monsieur le président de la communauté de communes de Deauville, du général de division Christophe MARIETTI, commandant la région de gendarmerie de Normandie, par la générale de brigade Frédérique NOURDIN, commandant en second la Garde républicaine et par le colonel Gabriel CORTES, commandant le régiment de cavalerie.

A la suite de cette signature les autorités ont pu visiter le poste et les écuries.

Le poste à cheval estival de Deauville mis en place le 19 juillet dernier est devenu permanent et ses cavaliers des éléments permanents de la sécurité des habitants et touristes de la côte fleurie, mais aussi du pays d'Auge et plus généralement sur tout le territoire du Calvados, pour assurer la protection des biens, des personnes et de l'environnement.



## Coopération internationale au régiment de cavalerie :

*Mon colonel, le régiment de cavalerie est maintenant très présent à l'étranger, pouvez-vous dresser un bilan de ces différentes actions pour les lecteurs de la Gazette du Casque à Crinière ?*

Le régiment est en effet très présent à l'étranger pour plusieurs raisons. La première est la coopération et l'instruction d'unités équestres en construction ou déjà existantes. Nous



l'avons fait en Jordanie, au Qatar, au Mexique, en Côte d'Ivoire et au Sénégal notamment. Nous poursuivons cette coopération qui peut également prendre la forme d'instruction et de stages de formation au Centre d'instruction à Saint-Germain-En-Laye (78).



La seconde raison de ces déplacements à l'étranger tient d'échanges réguliers avec d'autres unités de cavalerie, ce qui permet de mieux se connaître et de comparer des pratiques tout en confrontant les solutions. Nous avons pu ainsi échanger lors de congrès mondiaux des polices montées (en 2011 et 2012), mais aussi à l'occasion d'échanges avec d'autres unités, comme l'escorte royale belge ou bien sur le Household Cavalry Mounted Regiment de Londres. Cette année a vu naître une coopération suivie avec la maréchaussée hollandaise et la garde royale suédoise, ce qui a conduit à des déplacements dans ces pays et à l'accueil de délégations à Paris. Plus récemment, je me suis rendu au Brésil, invité par le régiment de cavalerie de la Police militaire de Sao Paulo.

Enfin, la troisième raison réside tout simplement dans les déplacements des formations spéciales du régiment. Pour l'année 2022, c'étaient la Maison du Roi à Windsor lors du Royal Windsor Horse Show en mai, et le Carrousel des lances à Londres pour le London International Horse Show en décembre. C'est donc une reconnaissance du sérieux du régiment et de ses compétences qui sont à chaque fois plébiscitées et recherchées. Notre régiment possède donc bien une grande renommée et une belle reconnaissance internationale, et cela est le fruit de son travail et de sa recherche permanente de performance, mais aussi le fruit de son histoire qui lui a permis de s'imposer sur la scène internationale comme un interlocuteur de haut niveau.



*Vous vous êtes rendu récemment au Brésil pour un congrès, pouvez-vous nous en parler ?*

Je me suis effectivement rendu au Brésil au mois d'octobre dernier afin de participer au 130<sup>ème</sup> anniversaire du régiment de cavalerie « 9 de Julho » à Sao Paulo. Un régiment fort de 600 chevaux (dont 400 répartis en province) dont les missions consistent en des services protocolaires, mais surtout en des missions de sécurité publique allant jusqu'au rétablissement de l'ordre. Le 3<sup>ème</sup> séminaire international des polices montées, réunissant 200 participants, était organisé au même moment à Sao Paulo.

Les échanges que j'ai eu m'ont montré que nous avons un bon niveau, et surtout que, quelque soit la région du monde, les chevaux imposent le plus souvent des gestes et des pratiques similaires. J'ajoute que le point commun est qu'il n'y a pas de cavalerie sans équitation et que cette pierre angulaire, fondement du maintien en condition opérationnelle d'une unité de cavalerie, doit sans cesse et partout être expliquée à ceux qui auraient tendance à ne pas en tenir compte faute de connaître le fonctionnement d'une unité de ce type.



## Un cadet de la Garde sur le podium :



C'est dans la discrétion et la torpeur estivale du mois de juillet 2022, qu'ont été organisés les Championnats de France Amateur au Pôle Européen du Cheval au MANS (72). C'est dans la même discrétion que le cadet de la Garde, Tristan MARTIN-BERTRAND, est monté sur la plus haute marche du podium en Dressage. Il a obtenu le titre de Champion de France Amateur3 Jeunes 2022, en selle sur BUFFALO DU GENESTEL, Selle Français du régiment de cavalerie, par Salto de l'Isle et Qredo de Paulstra. Cette performance est d'autant plus méritoire que le couple évolue sur les carrés de dressage depuis seulement fin 2021. Qu'il soit chaleureusement félicité, ainsi que l'Adjudant Christophe MARTIN et la Garde Julie CLAUX, instructeurs des Cadets de la Garde, qui ont contribué à l'amener à ce niveau. Un bel exemple pour nos jeunes cadets !!

Colonel (H) J.L SALVADOR - Président des Cadets de la Garde

## Voyage à Reims :



C'est sous un beau soleil automnal que certains membres de notre association se sont retrouvés à Reims pour un week-end culturel et amical. Ce week-end était placé sous la découverte d'une région, de son histoire et de sa culture.

Il a d'abord amené le groupe à découvrir le monde viticole et le Champagne, avec une visite chez Patrick BOIVIN, qui fournit le champagne du Casque à Crinière (désormais en vente pour les fêtes de fin d'année) puis au travers d'une visite au musée du Champagne à Epernay. Il a ensuite conduit le groupe à la cathédrale de Reims et au musée du Tau pour découvrir le sacre des rois de France. Le week-end



s'est achevé au musée du Fort de la Pompelle, à la découverte de l'histoire de la première guerre mondiale dans la région champenoise.

Au-delà des découvertes et des visites, c'était aussi l'occasion de se retrouver et d'échanger des souvenirs du régiment sur 57 ans d'histoire du régiment : le plus ancien du groupe ayant rejoint le régiment en 1963 et le dernier à avoir quitté le régiment l'ayant fait en 2016.



## Le 11 novembre 2022 :



C'est à l'occasion du rassemblement du régiment de cavalerie au quartier des Célestins ce vendredi 11 novembre 2022 qu'a eu lieu la cérémonie de prise de commandement de la capitaine Isaline BANNET, nouvelle commandante du 1<sup>er</sup> escadron.

A l'issue de cette cérémonie, première de cette matinée pour nos cavaliers, le régiment s'est rendu sur les Champs Elysées pour effectuer l'escorte du chef de l'Etat tout de suite après que celui-ci a eu déposé une gerbe à la statue de Georges Clémenceau en présence des corps constitués. Escorte traditionnelle donc pour une cérémonie nationale revenue à la normale après quelques années bousculées par les événements sanitaires. Félicitons l'ensemble des cavaliers pour la brillante exécution tant de l'escorte.







## Visite au général (2S) Alain PEGLIASCO :

Le dimanche 13 novembre 2022, le colonel (H) Jean-Louis SALVADOR, vice-président de notre association avait fait le déplacement vers Nancy pour saluer un de nos membres ; le général (2S) Alain PEGLIASCO, ancien commandant d'unité et ancien commandant du régiment de cavalerie de 1984 à 1988. Nul doute que chevaux et régiment étaient au programme des discussions autour d'une bouteille de champagne qui lui a été offerte pour l'occasion.

## La Garde républicaine et la D.G.G.N. célèbrent Sainte Geneviève :



C'est le 1<sup>er</sup> décembre 2022 que la DGGN et la Garde républicaine ont célébré de façon conjointe Sainte Geneviève, patronne de la gendarmerie. L'office religieux a eu lieu à l'église Saint Etienne du Mont et était célébré par monseigneur Antoine de ROMANET, évêque aux armées, et co-célébré par le père Henry TESTE DE SAGEY, aumônier national adjoint gendarmerie et le père Guy VANDEVELDE, aumônier de la Garde républicaine. Toutes les formations musicales de la gendarmerie (dont les trompes de chasse et la

fanfare) ainsi que la chorale de Kellermann ont accompagné cette célébration. Le général de corps d'armée Olivier KIM, directeur des opérations et de l'emploi et représentant le DGGN, le général de corps d'armée Xavier DUCEPT, commandant la région de gendarmerie d'Île de France et le général de division Eric BIO-FARINA, commandant la Garde républicaine étaient présents à cette messe, ainsi que madame Florence BERTHOUT, maire du 5<sup>ème</sup> arrondissement, qui s'est poursuivi par un cocktail à la mairie du 5<sup>ème</sup> arrondissement.



## Le Carrousel des lances à Londres :

C'est du 12 au 20 décembre 2022 que le carrousel des lances s'est produit à l'occasion du London International Horse show. Ce concours qui mêle tout à la fois épreuves de dressage et de CSO reçoit régulièrement des formations du régiment de cavalerie, la dernière en date étant la reprise des 12 au mois de décembre 2018.



Les cavaliers du carrousel ont pu porter haut les couleurs du régiment devant un public nombreux. Ce déplacement était marqué par deux particularités ; quadrilles à 6 au lieu de 8 et accompagnement par une musique autre que celle de la fanfare qui n'était pas du déplacement. Enfin, notons la visite aux écuries de la princesse Anne, qui a pu ainsi s'entretenir avec les cavaliers.



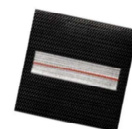
## Le tableau d'avancement du régiment de cavalerie :

Le mois de décembre est celui de la parution du tableau d'avancement. Cette année ne manque pas à la tradition et l'ensemble du Casque à Crinière adresse ses félicitations aux 23 heureux inscrits. Notons cette année la brillante réussite au concours des officiers rangs de l'adjudant-chef Laurent SORET de la fanfare de cavalerie qui deviendra trompette-major, et de l'adjudant-chef Jérôme HOUDIN, qui rejoindra à l'été le 1<sup>er</sup> escadron comme commandant de peloton.

Voici un extrait de la décision n°16769 du 7 décembre 2022 portant inscription au tableau d'avancement pour l'année 2023 du personnel sous-officier de gendarmerie du cadre général de la Garde républicaine - branche « cavalerie ».

- Pour le grade d'adjudant-chef, les adjudants David ESVELIN, Pierre RABEYRIN, Valéry PONTAULT et Joackim BARTEAU.

- Pour le grade d'adjudant, les maréchaux des logis chefs Laurent DUPART, Jérôme HUE, Cédric CHEVALIER, Aurélien SOSTHENE, Nicolas GUILBAUD, Patricia DUFEIL et Charlène GRANJEAN.





- Pour le grade de maréchal des logis chef, les gendarmes Constance URIEN, Laura BOREL, Elodie BACHELOT, Anaïs BONILLO, Marie-Lou BERNARD, Maxime PRIEUX, Axel OLIVER, Bertrand VIDAL, Sylvain GUIGNON, Simon DENIZET, Stéphane BOCQUET et Sébastien FIX.

## La *Méthode Graphique* expliquée par Gilbert BOURDON :

Inspiré de l'excellent ouvrage d'Ernest BARROIL, préfacé du capitaine RAABE : « L'ART EQUESTRE » « Iconographie des allures », édité en 1889, explicitant une des grandes évolutions de la connaissance du mécanisme des allures des chevaux, Gilbert BOURDON nous propose, en une rapide synthèse, de découvrir comment et par quel moyen technique fut possible cette véritable « révolution » dans la compréhension de la locomotion des chevaux. Merci à lui pour cette riche et intéressante contribution à notre Gazette.



« Il est loisible d'observer combien l'étude des allures fut longtemps négligée. Les illustrations équestres anciennes en témoignent, notamment par les postures improbables, dans lesquelles les peintres représentèrent les chevaux en action.

### La « Méthode Graphique ».

Sans une étude approfondie de la locomotion, il était difficile, voire impossible d'envisager une pratique raisonnée de l'équitation. En effet, comment un cavalier pouvait-il demander avec justesse la mobilité d'un animal, dont il ne connaissait pas le mécanisme du déplacement des membres dans chacune des allures ? Les diverses théories concernant ce sujet, résultèrent du fait qu'il est difficile à l'œil humain, même exercé, de bien saisir les phénomènes complexes et rapides des divers déplacements des membres du cheval.

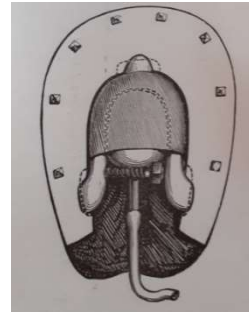
Ce n'est que depuis l'usage, vers 1885, de la « méthode graphique » que toutes les approximations furent levées, et qu'il fut enfin possible de comprendre ce fonctionnement. Cette découverte de Monsieur MAREY (professeur au collège de France) aura permis au capitaine RAABE de perfectionner, sur ce qui concerne la locomotion, les remarquables études auxquelles il avait consacré sa vie. En effet, l'usage qu'il avait fait d'un simple plan de terre, lui avait permis d'expliquer notamment le mécanisme du galop de course, qu'il affirmait être à quatre temps et non à deux. Ainsi, les tracés de la méthode graphique permirent de préciser les différentes allures avant l'avènement du cinématographe (1891). Grâce à cela, les « hommes de cheval », les artistes : peintres et sculpteurs trouvèrent des renseignements utiles à l'expression et la précision de leur art.

L'invention de la méthode graphique eut de nombreuses applications, mais ces appareils « inscripteurs des mouvements » de la locomotion animale permirent de suppléer ce que les sens humains ont d'imparfait voire de défectueux.

Succinctement, le principe qui présidait à la construction de ces appareils consistait en un mouvement d'horlogerie conduisant une feuille de papier au-devant d'un ou plusieurs styles (ou stylets), qui traçaient une courbe du phénomène étudié. Ces styles s'élevaient ou s'abaissaient suivant les variations de l'intensité du phénomène à l'action duquel ils étaient soumis. C'est par l'usage de tubes à air que les transmissions les plus satisfaisantes furent obtenues par Mr MAREY. Il s'agissait d'employer deux « tambours à levier » l'un recevant le mouvement, tandis que l'autre le traçait. Ces deux tambours étant reliés par un tuyau caoutchouc. L'appui sur la membrane du premier expulsait l'air qu'elle contenait en direction du second. Quand la pression cessait, sur le premier, la membrane du second s'abaissait. C'est cette solidarité d'action des deux tambours qui permettait la transmission d'un mouvement à distance. La succession des appuis et levers des quatre pieds s'obtenait ainsi : les quatre styles inscripteurs correspondant des quatre membres du cheval étaient disposés perpendiculairement à l'axe du cylindre enregistreur, traçant sur ce dernier les appuis successifs ou simultanés des pieds. Dès qu'un pied tombait à l'appui, le style lui correspondant s'élevait et décrivait sur le cylindre un tracé correspondant à toute la durée de l'appui. L'appui terminé, le style s'abaissait et reprenait sa place primitive.



Le cheval portait aux quatre pieds des « chaussures exploratrices », adaptées pour le terrain mou (manège par exemple). La chaussure exploratrice se composait d'une boule de caoutchouc bourrée de crin, elle était maintenue sous le sabot par une pièce qui s'adaptait à la ferrure. En tournant une vis d'écartement du dispositif, on faisait serrer sous l'ajusture du fer, trois griffes qui maintenaient le système assez solidement. Une forte bande de caoutchouc embrassait transversalement l'appareil et logeait dans son épaisseur la bourrée de crin, qui faisait relief à la surface inférieure du sabot. Quand le pied frappait le sol, la boule de caoutchouc était comprimée, elle chassait vers les instruments enregistreurs une partie de l'air qu'elle renfermait. Quand le pied se levait la boule reprenait sa forme sous la pression de l'air qu'elle avait expulsé.



Le cheval pouvait aussi porter sur la partie antérieure des canons quatre « appareils explorateurs » adaptés sur terrain dur (route par exemple). Ces appareils explorateurs répondaient aux mêmes principes, avec des différences dans leur fonctionnement, en raison du fait qu'ils étaient attachés par un bracelet de cuir (sorte de guêtre) aux canons du cheval. En face antérieure de ces bracelets qui fournissaient un solide point d'appui, étaient fixés les différentes pièces de l'appareil. On trouvait une « caisse » plate de caoutchouc, maintenue en avant du bracelet. Celle-ci communiquait par un tube de transmission avec les appareils enregistreurs.

Il s'agissait donc que tous les mouvements des pieds se traduisent par des pressions sur la caisse de caoutchouc. A cet effet, une pièce de cuivre inclinée à 45° s'articulait à son extrémité supérieure, tandis que son extrémité inférieure était reliée par une tige solide en face antérieure de la caisse, contre laquelle elle s'appuyait par l'intermédiaire d'un disque plat ; Enfin, sur une tige parallèle à la pièce de cuivre, glissait une balle de plomb dont on faisait varier la position pour en augmenter ou diminuer la pression, que le système articulé exerçait sur la caisse de caoutchouc. La pression exercée sur la caisse de caoutchouc chassait l'air et mettait en mouvement le style inscripteur correspondant au pied qui touchait le sol. Ce style restait soulevé tant que durait l'appui et marquait contre le cylindre l'étendue de la durée de l'appui. Ainsi quand le sabot touchait le sol, la balle continuait sa course et comprimait alors brusquement la caisse de caoutchouc. A l'inverse quand le pied se levait, l'inertie de la balle permettait à la caisse de se gonfler de nouveau. A noter : que l'appareil enregistreur pouvait contenir encore deux autres styles qui étaient mis en mouvement par les réactions de la croupe et du garrot.



Dans l'application, le cavalier tenait par le manche l'enregistreur portable ; d'autre part, les pointes des leviers traceurs ne touchant pas le cylindre, il avait dans la main qui tenait les rênes, une boule de caoutchouc dont la compression au moment où il voulait obtenir les tracés, amenait les styles au contact du papier. Dès qu'il cessait la compression de cette boule, les pointes s'écartaient de nouveau du cylindre et le tracé cessait de se produire. Les styles correspondants à ces deux appareils donnaient dans chaque expérience un quadruple tracé.

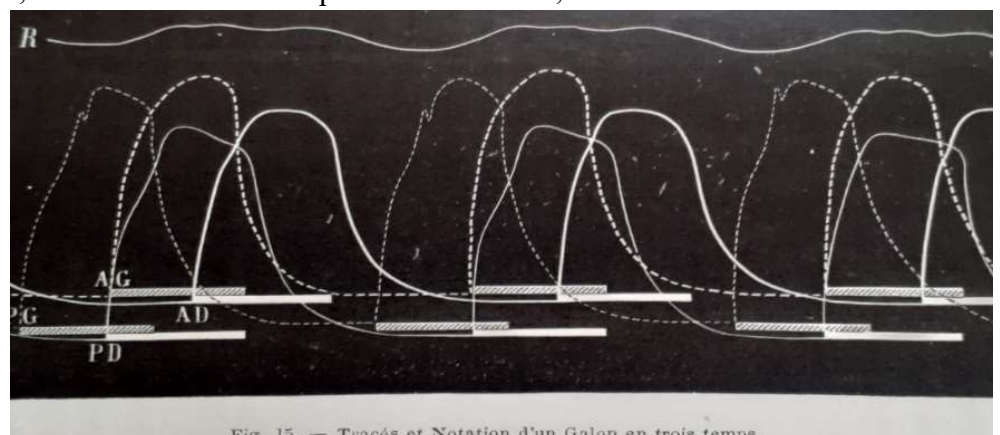


Fig. 15. — Tracés et Notation d'un Galop en trois temps.

## Vu sur le Net

Voici ce qui a retenu notre attention sur les actualités de la page internet et Facebook de la Garde républicaine. (photos et textes Garde républicaine)

### Se reconstruire après une blessure grave :

Se reconstruire après une blessure grave peut être un véritable défi. Les stages pour les blessés de la Gendarmerie nationale, organisés régulièrement, sont l'occasion d'échanges et de rencontres. Des moments privilégiés pour faire preuve de résilience et réapprendre son corps.



Illustration : Stage pour les blessés de la Gendarmerie au quartier Goupil de Saint-Germain-En-Laye.



### Visite au quartier des Célestins :



Le général de division Éric BIO FARINA, commandant de la Garde républicaine, a reçu Mme Patricia MIRALLES, secrétaire d'Etat chargée des anciens combattants et de la mémoire, au quartier des Célestins ce lundi 24 octobre 2022.

De la fanfare de cavalerie en passant par les pelotons d'intervention ou encore le peloton de maréchalerie, les différentes unités de la Garde républicaine ont présenté à madame la ministre toute la dimension opérationnelle et protocolaire de leurs missions.

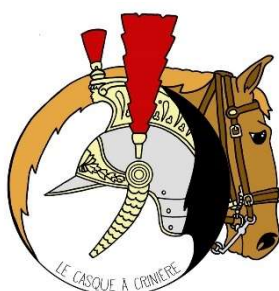


### Salon du cheval à Angers :

La 6<sup>ème</sup> édition du salon du cheval à Angers bat son plein depuis vendredi (11 novembre 2022) au parc des expositions.

La Garde y présente un stand destiné à informer le très nombreux public sur l'ensemble de ses missions. Les questions liées au recrutement tiennent également une place prépondérante dans le questionnement des visiteurs.

L'inauguration de cette manifestation s'est déroulée samedi matin (12 novembre) en présence de nombreuses autorités locales, de personnalités de l'institut français du cheval et de l'équitation (IFCE) et du colonel Gabriel CORTES, commandant du régiment de cavalerie de la Garde républicaine.



# LA VIE DE L'ASSOCIATION

☞ N'hésitez pas à nous adresser les contributions que vous souhaitez diffuser aux autres membres de l'association par le biais de La Gazette ou de la page Facebook à :

Le casque à Crinière – chez Eric Lieby – 17 rue du colonel Oudot – 75012 PARIS ou à [apuligny@gmail.com](mailto:apuligny@gmail.com)

☞ *N'oubliez pas que l'association du Casque à Crinière a des frais à régler et ne vit que pas vos cotisations. Pour continuer à profiter des actions menées et de La Gazette, pensez à régler votre cotisation (30 € par an) par chèque ou autre moyen auprès du trésorier Denis WADOWCZYNSKI.*



## RETENEZ CES DATES

- 17 juin 2023 : Assemblée générale au Cadre noir, pensez à vous inscrire auprès de nous
- Octobre 2023 : Voyage à Venise

# ACTIVITES DU REGIMENT DE CAVALERIE

## Déplacements des formations spéciales :

- |                        |   |
|------------------------|---|
| 19 au 20 novembre 2022 | Fanfare à pied à Annonay (07)<br>Pas de 4 des tandems au championnat du monde du cheval arabe au Bourget (93)                               |
| 19 novembre 2022       | Fanfare à pied à Bourg-En-Bresse (01)   |
| 27 novembre 2022       | Adieux aux armes du général d'armée François GIÈRE, au quartier des Célestins – fanfare à cheval, colonel, étendard et deux escouades       |
| 8 décembre 2022        | Carrousel des lances à Londres au London International Horse Show   |
| 12 au 20 décembre 2022 | Championnats de France open de pentathlon moderne au quartier Carnot<br>Carrousel des lances au prix d'Amérique à l'hippodrome de Vincennes |
| 17 au 18 décembre 2022 |   |
| 29 janvier 2023        |   |

## Déplacements en sécurité publique :

En plus des patrouilles quotidiennes sur Paris et dans les postes à cheval permanents, le régiment de cavalerie a engagé des cavaliers dans différentes régions :

- 1 escouade à Saint-Hilaire (11) dans le cadre de la foire Saint-Martin du 4 au 9 novembre 2022
- Du 28 novembre au 20 décembre 2022, 4 cavaliers à Agon-Coutainville (50) et 4 cavaliers à Pirou (50) pour la surveillance des parcs ostréicoles
- 3 escouades soutenues par 3 équipes de 4 cavaliers à pied au Trocadéro pour la surveillance des fêtes de fin d'année, le 31 décembre 2022.

# SOUS LE CASQUE A CRINIÈRE



## *In memoriam :*

- Adjudant-chef (ER) Jacques CAGNOT, le 10 novembre 2022 à l'âge de 87 ans

Nous adressons toutes nos condoléances à sa famille.

## *Ils ont quitté le régiment :*

- Le 1<sup>er</sup> octobre 2022, l'adjudant BELMONT de la fanfare de cavalerie, en retraite
- Le 1<sup>er</sup> octobre 2022, l'adjudant-chef Stéphane BEUCHER, du Centre d'instruction, en retraite
- Le 1<sup>er</sup> octobre 2022, le garde Olivier BONNET, du 1<sup>er</sup> escadron, à la maison militaire de l'hôtel du quai d'Orsay
- Le 1<sup>er</sup> octobre 2022, le garde Arnaud DERAM, pour la gendarmerie départementale
- Le 28 octobre 2022, l'adjudant-chef Olivier FAURE, du 2<sup>ème</sup> escadron, en retraite



Le 31 décembre 2022, l'adjudant Antony TREHIN, du 2<sup>ème</sup> escadron, pour la Nouvelle-Calédonie  
Le 31 décembre 2022, la garde Pauline LE FRANC du 2<sup>èm</sup> escadron, pour la Nouvelle Calédonie

Nous leur souhaitons une belle seconde carrière, ainsi que la bienvenue dans notre association.

## *Ils ont rejoint le régiment :*

Pas de nouvel arrivant ou de nouvelle arrivant ce trimestre au régiment de cavalerie, le stage en cours au centre d'instruction s'achèvera au mois de janvier 2023. Les candidats ayant réussi les tests du 18 octobre 2022, intégreront le régiment dans les prochains mois, de nouveaux tests auront lieu dans le courant de l'année 2023.

## CHEVAL ET ART



Nous voilà de retour au musée d'Orsay, dans sa nef. Je vous invite à découvrir des œuvres modernes et pourtant tellement empruntes de l'influence des grands maîtres de la sculpture et de la peinture. Voici An Archeology of Silence par Kehinde Wiley (1977-), artiste afro-américain. Il s'agit d'une des 3 représentations monumentales présentées au musée d'Orsay jusqu'au 8 janvier 2023. Il reprend les stéréotypes de l'art occidental, notamment en sculpture (voir la statue du Colleone par Andrea del Verrochio, Venise, 1483-1488). Dans l'œuvre mise à l'honneur, un cavalier est figuré couché sur le dos, torse nu et porteur d'un jean et de boots. Le cheval le porte sur son dos en équilibre. Il est représenté en mouvement et exprime toute son énergie.



Sa proximité et sa noblesse sont soulignées. Plus encore, le genre animal est associé et glorifié dans un contexte dramatique. Faut-il y voir un symbole de beauté et d'espoir ? Même si un des objectifs principaux de l'artiste est bien de représenter des corps de jeunes hommes et femmes noirs, les yeux clos, dont on ne saurait dire s'ils sont morts ou simplement endormis. L'artiste dénonce ainsi les violences policières et le contrôle de l'État américain sur les jeunes de couleur dans une série de portraits. Le titre de l'œuvre - An Archeology of Silence – invite à la méditation.

Colleone – A. del Verrochio

Denis Roux





## LE DOSSIER DE LA GAZETTE :

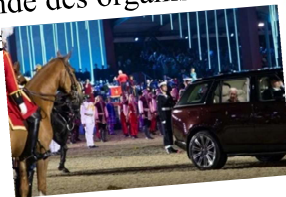
### L'année 2022 au régiment de cavalerie

Le mois de décembre est traditionnellement le moment de faire une rétrospective de l'année écoulée. La Gazette n'échappe pas à cette tradition et vous présente ce trimestre une revue des grands événements de l'année 2022 au régiment de cavalerie.



#### Le régiment de cavalerie à Windsor :

Le régiment de cavalerie a participé aux manifestations organisées à l'occasion du jubilé de platine de la Reine Elizabeth II au début de ce mois de mai 2022 par le Royal Horse Show, spectacle équestre donné en son honneur au pied du château de Windsor. La reprise des 12, sous sa forme de la Maison du Roy et reprise des 12, a fait le déplacement à la demande des organisateurs britanniques. Ce déplacement était également l'occasion de faire vivre le jumelage entre le régiment de cavalerie et le régiment monté de la Household Cavalry. C'était aussi la dernière fois que la reine Elizabeth voyait le régiment de cavalerie, pour lequel elle a toujours montré un grand intérêt et une grande estime.



#### Les championnats de France militaires au quartier Carnot :

C'est du 18 au 19 mai que le régiment de cavalerie a organisé les championnats de France militaires de saut d'obstacle au quartier Carnot où la carrière avait été refaite pour l'occasion. La garde était à l'honneur puisque c'est la garde nationale Clémence DUTRIAT du 2ème escadron qui remporte brillamment le critérium national et la seconde épreuve, le garde Pierre-Adrien CLIN terminant 3ème. C'est la maréchale des logis chef Chloé HARDY de l'école militaire d'équitation qui devient championne de France militaire.



#### Une belle année sportive au régiment de cavalerie :

Des cavaliers du régiment se sont brillamment illustrés dans des compétitions sportives, tant en dressage, qu'en saut d'obstacle ou même en concours complet. Le Casque à Crinière leur renouvelle ses félicitations et vous rappelle les heureux classés : l'adjudant Christophe MARTIN et Buffalo du Génestel qui se classent 3ème au Championnat de France Major 1 de dressage, le cadet Tristan MARTIN et encore Buffalo du Génestel qui devient champion de France amateur 3 jeunes en dressage, le garde Matthieu FRIANT et Destin du Mont qui se classe 4ème de l'épreuve 125 au CSI de Dinard et enfin l'adjudant William MESSELET et Golden Boy qui deviennent vice-champions de France



#### Visite d'Etat du président des Emirats Arabes Unis :

Pas de répit pour le régiment de cavalerie en ce mois de juillet 2022, puisqu'après les cérémonies du 14 juillet, c'est à une visite d'Etat qu'il a contribué. Le président des Emirats Arabes Unis, l'émir Mohamed Ben ZAYED AL NAHYANE, a été reçu en visite d'Etat par le président Emmanuel MACRON. Le protocole étatique a donc été mis en place malgré cette période estivale, service oblige. Escortes, services d'honneur à pied et à cheval étaient de mise auxquels ont grandement participé les militaires du régiment de cavalerie.

